

## VOCI E STORIE DEL TERRITORIO

### Alla scoperta della nostra Identità Territoriale

#### PREMESSA

La crescita della periferia urbana di Milano ha inghiottito voracemente i piccoli paesi della provincia e le loro comunità che, col passare degli anni e i ricambi generazionali, fanno sempre più fatica a valorizzare la propria identità.

Il fatto che i centri storici si siano svuotati e che al posto di botteghe e artigiani siano state costruite grandi aree commerciali fuori dai paesi, ha radicalmente trasformato un territorio e una comunità che oggi deve ritrovare e riaffermare la propria identità altrimenti dispersa nell'omologazione della periferia urbana.

Chi soffre di più le conseguenze di questa perdita sono prevalentemente le fasce più sensibili della comunità. I giovani, sempre più attratti dalle possibilità lavorative o ricreative che offre la metropoli, sognano di fuggire dalla provincia, mentre gli anziani non si sentono rappresentati da un territorio e una comunità in continua trasformazione.

## INTRODUZIONE

Il progetto si rivolge principalmente ai giovani e agli anziani.

L'idea è quella di coinvolgere gli alunni delle scuole superiori in una collaborazione tra studenti, operatori e insegnanti, per la realizzazione di un libro che raccolga, attraverso i racconti degli anziani della comunità locale, la memoria storica e che recuperi una dimensione emotiva di attaccamento al territorio.

Il progetto si propone di sviluppare un ponte comunicativo tra adolescenti ed il mondo adulto, per poter sostenere i giovani e la comunità locale come risorse del territorio atte a promuovere e valorizzare i singoli soggetti e gruppi, sviluppando una cultura di collaborazione e di integrazione tra realtà generazionali differenti.

Questa modalità permette di vivere relazioni significative e sperimentare forme costruttive di protagonismo. La comunità adulta supporta gli adolescenti nell'individuare i temi comuni alle proprie radici e li stimola nel loro processo di crescita e conoscenza di se stessi, favorendo la comunicazione tra i vari attori della comunità per una migliore qualità della vita.

Sappiamo che la costruzione dell'identità di ognuno è un lungo processo, mutevole e dinamico, che coinvolge differenti variabili che entrano in gioco nel

corso della nostra vita. Essa è anche memoria, specchio, storia, molteplicità di risorse e fiducia nel cambiamento.

Non si può prescindere inoltre dal considerare il legame che si instaura tra l' uomo e il suo ambiente. Il paesaggio in cui si è inseriti influenza costantemente la nostra identità, la quale a sua volta lo trasforma e lo crea in una relazione bidirezionale, investendolo di significati profondi, culturali e simbolici, nonché affettivi. Tale legame tra individuo e territorio si configura come attaccamento al luogo in cui si è radicati e può portare alla formazione di un' identità di luogo che costituisce il sostrato fisico del sé. Per tale motivo è fondamentale considerare il territorio non solo per la sua rilevanza geografica e abitativa, ma anche in quanto fattore imprescindibile per il benessere psicosociale delle persone. Il territorio è luogo di partenza e di ritorno, di commistione di valori immateriali e risorse tangibili. È trama di saperi tradizionali e di innovazione.

Il territorio e il riconoscimento territoriale sono linfa per gli individui per nutrire la propria identità, soprattutto per gli adolescenti che sono in crescita e cercano la loro rotta e direzione, ma anche per gli adulti e gli anziani che riaffermano la propria identità e il senso di appartenenza attraverso il ricordo, valorizzando le loro risorse e gli antichi saperi.

## FINALITA'

La finalità del progetto è di promuovere e sviluppare un coeso senso di appartenenza ed una marcata identità degli attori del territorio, recuperando tradizioni, storia e valori che rappresentano una ricca specificità da valorizzare.

Si vuole stimolare la condivisione e l' incontro tra generazioni, attraverso la presa di coscienza culturale e di provenienza, mettendo in luce le differenze generazionali e le proprie forze di cambiamento.

Ciò permette di far conoscere e riconoscere un territorio ai suoi abitanti definendone le qualità i valori e l' identità.

## **OBIETTIVI**

Tale finalità viene perseguita attraverso il raggiungimento di alcuni obiettivi specifici:

- Favorire la conoscenza di sé attraverso la conoscenza delle proprie radici;
- Favorire l' acquisizione di conoscenze sul proprio territorio e le sue risorse e potenzialità;
- Creare le condizioni affinché i giovani possano acquisire e sperimentare modalità nuove e positive di relazionarsi con altri soggetti, riconoscendosi e proponendosi come risorsa per la comunità intera;
- Favorire la comunicazione tra gli adulti e i giovani, promuovendo una cultura della collaborazione ed integrazione delle risorse e delle competenze.

## **STRUTTURAZIONE DEL PERCORSO E METODOLOGIA**

Il racconto è sempre stato utilizzato nella tradizione popolare come mezzo per la trasmissione di un sapere ricco di saggezza e di significato simbolico. Grazie ad esso il giovane entra in contatto con le radici più profonde della sua

cultura di appartenenza e l'anziano trasmette valori e tradizioni che saranno custoditi nel tempo.

I racconti scritti dai ragazzi, a seguito degli incontri con gli anziani, saranno il pretesto per un importante riconoscimento della propria identità personale attraverso la conoscenza di una identità storica territoriale. Ascoltando le storie dei propri "nonni" i ragazzi recupereranno una dimensione più intima del territorio in cui abitano, che negli ultimi anni è andata sempre più disperdendosi.

## PROGETTO LIBRO

Vi sarà una fase preliminare durante la quale il progetto verrà presentato agli alunni e agli insegnanti delle scuole superiori, agli anziani di alcuni centri ricreativi e verranno raccolte adesioni.

La realizzazione del libro sarà organizzata secondo i seguenti obiettivi:

1. ELABORAZIONE DI UN MODELLO DI INTERVISTA E FORMAZIONE PER LA CONDUZIONE DI UN' INTERVISTA: insieme ai ragazzi si individueranno gli argomenti di particolare interesse da approfondire durante i colloqui con gli anziani.
2. INTERVISTE: le interviste saranno condotte con l' aiuto degli operatori in modo che i ragazzi possano soddisfare la propria curiosità, ma verrà data

importanza anche alla fase di ascolto dell' anziano. Le modalità dell' intervista avverranno secondo le esigenze dei partecipanti. Il materiale verrà registrato mediante supporto tecnico.

3. SELEZIONE DEL MATERIALE E CREAZIONE DI GRUPPI DI LAVORO

4. PRODUZIONE TESTI E RICERCA DOCUMENTAZIONE STORICA: la fase di scrittura del libro sarà portata avanti dai ragazzi con l' aiuto di operatori e insegnanti, i racconti potranno essere accompagnati da materiale di approfondimento.

5. EDITING

6. STAMPA

Seguirà una fase di distribuzione e promozione del libro sul territorio.

Il progetto potrà inoltre essere ampliato mediante l' attivazione di una pagina multimediale in cui vengano pubblicati i racconti, riportate le interviste, etc.. che dia la possibilità al pubblico di intervenire attraverso contributi personali.